

“La arquitectura es básicamente el diseño de interiores, el arte de organizar el espacio interior...”

Philip Johnson

“MakINToff” es la muestra del cierre de una etapa y del comienzo de una nueva. Una exposición de los Proyectos Final de Carrera realizados [MAKE] por los alumnos de Estudios Superiores de Diseño de Interiores [INT] de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora, de un plan de estudios que se extingue este curso académico [OFF]. Una exposición que pretende poner en valor el último trabajo académico de los estudiantes que ya hoy son profesionales del Diseño de Interiores.

Los PFC de los Estudios Superiores de Diseño de Interiores que forman parte de esta exposición muestran el trabajo desarrollado por los alumnos de la EASD de Zamora en los últimos años. Un testimonio que aúna el saber humanístico y técnico; un todo que incluye al ser humano como medida de las cosas y al uso concreto como elemento primordial del desarrollo de la idea, y que más allá de lo estético y lo técnico es capaz de crear nuevas realidades y de abrir horizontes al entorno cultural y social actual.

Los temas propuestos por los distintos tribunales han procurado reconciliar a los “Zamoranos” con su entorno más cercano en la ciudad, utilizando el diseño como una herramienta potente y necesaria para el cambio.

Espacio Ciudad. En el ámbito colectivo hemos construido ciudades a las cuales no es que les falte espacio lúdico sino que han sido edificadas, ocupadas, reglamentadas y administradas sin que la expresión, la creatividad, la recreación y el ocio formen parte de los presupuestos y componentes de la identidad ciudadana. El espacio lúdico configura el ámbito del despliegue de la imaginación y la creatividad, en tanto que promueve la comunicación y las relaciones sociales. Se ha tratado de construir un espacio del siglo XXI en un edificio emblemático de la ciudad: el Mercado de Abastos, construido en 1902 por el arquitecto Segundo Vitoria, que recuperase el carácter de espacio público, que siguiera siendo un eje de centralidad y de encuentro social en un entorno próximo en el que se conjugan el diseño y las nuevas tecnologías.

Oasis Urbano. El río Duero y la ciudad de Zamora se han dado la espalda en numerosas ocasiones. Ha sido en la última década cuando sucesivas intervenciones en las riberas han hecho que cobre su original protagonismo y lo han integrado en la urbe haciendo partícipes a los zamoranos de su olvidado origen fluvial. La transformación realizada en la margen derecha del río si bien ha pretendido integrar el eje fluvial vertebrador de la ciudad ha sacrificado parte del encanto y el atractivo de la zona natural original, situación que todavía pervive en la isla de los “Bañaderos” en actual situación de abandono.

La propuesta de este proyecto pretende recuperar la práctica de los baños e incorporar esta actividad a un nuevo espacio de uso y disfrute de la ciudad. Un oasis urbano que sería en realidad un lugar que conecta con el pasado, con su tradición perdida y con el presente como lugar de comunicación.